

Oltre i confini. Un modello di scuola aperta al territorio.

# LE MASCHERE DI UBAGA



**Le voci del Museo**

## L'ESPERIENZA DIDATTICA



## Presentazione del percorso



## SETTING FRONTALE



# SETTING DI APPRENDIMENTO INNOVATIVO - Questionario di ingresso



## QUESTIONARIO DI INGRESSO

In queste attività ci concentreremo sulla conoscenza del territorio e delle maschere di Ubaga.

1. Conosci già altre storie/tradizioni tipiche del tuo territorio?

- ricette tipiche
- festività locali
- storie
- nessuna
- altro \_\_\_\_\_

2. Secondo te conoscere e tramandare le tradizioni è

- una cosa inutile
- una cosa utile
- indifferente

3. Hai già sentito parlare delle maschere di Ubaga?

- sì
- no

4. In casa hai delle maschere?

- sì ho delle maschere  
e sai da dove provengono? \_\_\_\_\_
- no non ho delle maschere

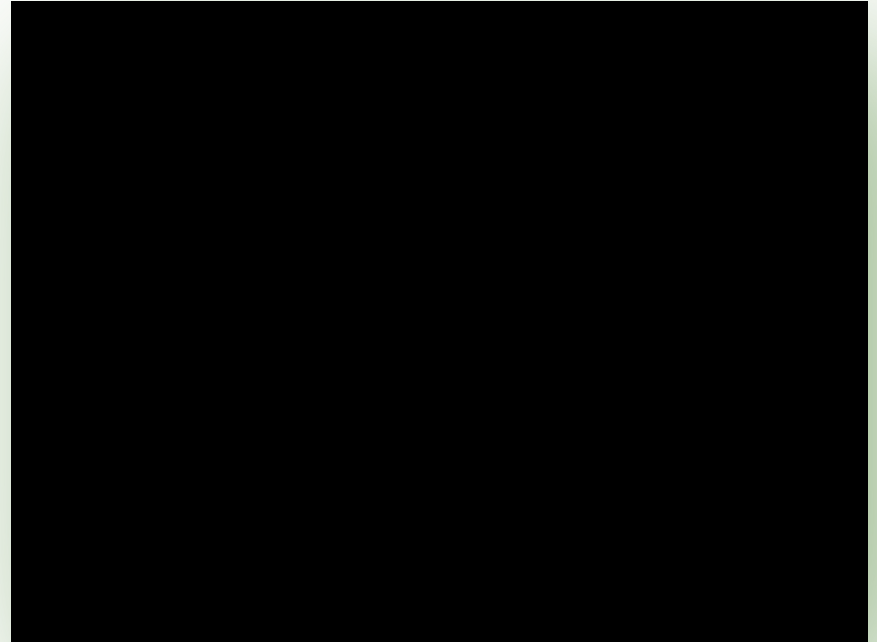
5. Quando parliamo di "maschere di Ubaga", secondo te Ubaga è:

- un artista
- un luogo
- un materiale
- non saprei
- altro \_\_\_\_\_

VISITA AL MUSEO DELLE MASCHERE DI UBAGA



USO DI STRUMENTAZIONI TECNOLOGICHE  
VALORIZZAZIONE DELLE COMPETENZE PERSONALI





### ATTIVITA' A PICCOLI GRUPPI:

- DESCRIZIONE DELLE MASCHERE SCELTE
- PREPARAZIONE DEI SINGOLI POWERPOINT
- TRASFORMAZIONE IN GALLERIA  
MULTIMEDIALE (EMAZE)



# USO DELLE TIC



Il mio Drive > Classroom > MASCHERE DI UBAGA ▾

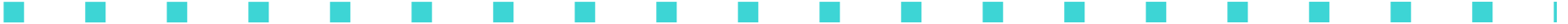
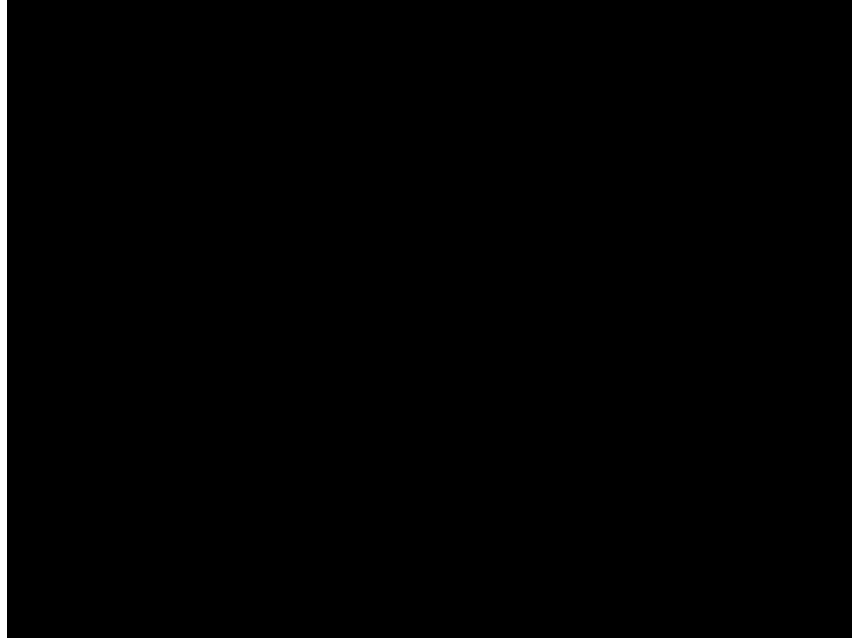
- Nome
- Materiale fotografico
- Gruppo 4
- Foto gruppo 3
- Presentazione senza titolo
- Presentazione senza titolo
- Gruppo 6
- Foto gruppo 1
- Foto gruppo 2
- foto maschere di Ubaga



# SETTING DI APPRENDIMENTO INNOVATIVO

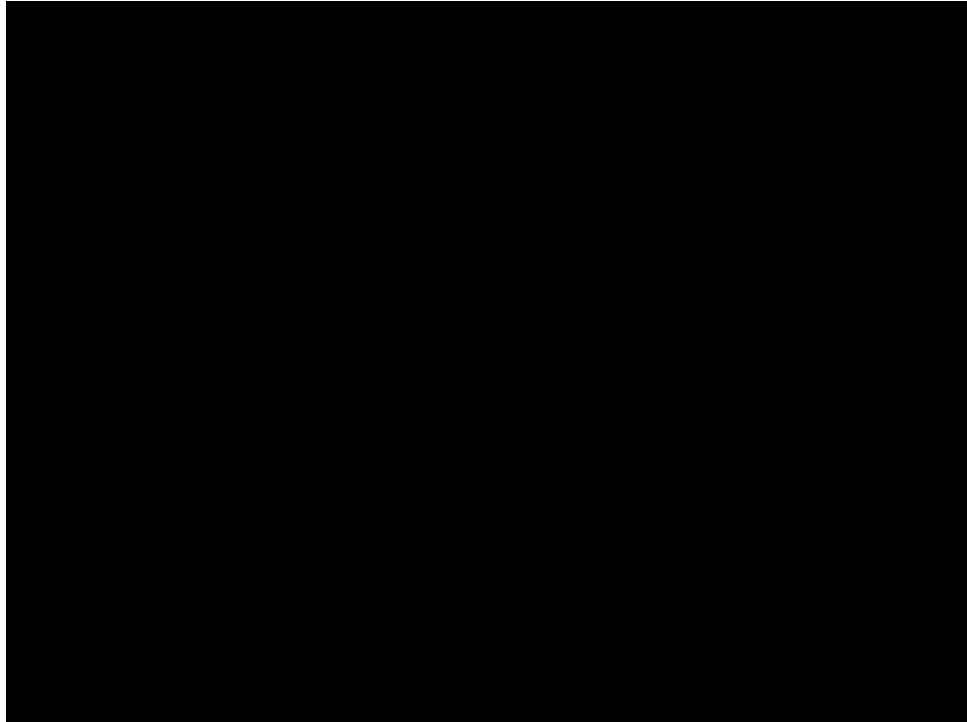


I am Prometheus  
I am the symbol  
of progress





Le voci  
del Museo



# CONCLUSIONI



GRAZIE PER L'ATTENZIONE