



# Mariele Ventre

Liceo Musicale Walter Gropius

I ragazzi di 3 M/a e i ragazzi di 3 M/b

Zarrillo Miriana  
Fanuele Francesca  
Nigro Vito  
Stolfi Francesca  
Moliterni Marica

Bianco Daiana  
Santarsiero Carmengiada  
Sarli Giorgia

# La sua vita musicale:

- Marièle Ventre è nata a Bologna il 16 Luglio 1939, ma lei ha origini lucane perché i suoi genitori sono di Sasso di Castalda (Basilicata).
- Fu la fondatrice del Piccolo Coro dell'Antoniano, creato nel 1963 e a lei si rivolsero i frati dell'antoniano affidandogli la terza edizione dello Zecchino d'Oro, andata in onda a Bologna.
- Lei si era appena diplomata in pianoforte al conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, ed era anche una delle giovani catechiste della parrocchia.



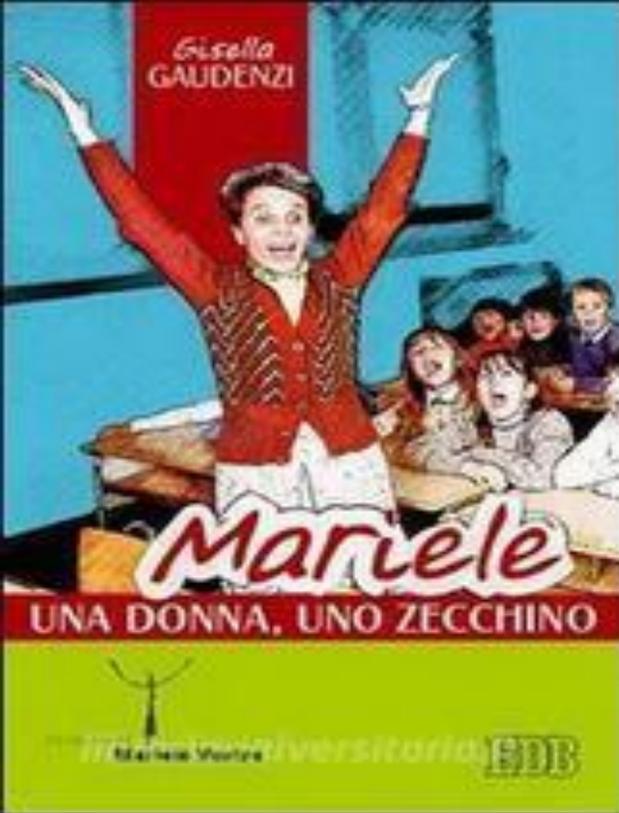


- Mariela rimarrà allo Zecchino d'Oro per il resto della sua vita, affianca ben presto la **direzione dei bambini** che, affezionati a lei e all'Antoniano vogliono ancora cantare insieme.
- Il **Piccolo Coro «Mariela Ventre» dell'Antoniano**, oggi porta il suo nome. Mariela si prese cura dei bambini e dello Zecchino d'Oro, infatti, i suoi sguardi magnetici catalizzarono l'attenzione dei bambini, i suoi gesti decisi e il suo dolce sorriso passavano anche attraverso lo schermo televisivo.
- **L'insegnamento musicale**, vissuto con molto impegno e serietà, fece del canto corale una solida base per trasmettere importanti ideali etici e pedagogici, e Mariela divenne un 'modello' da seguire.

## Il piccolo Coro:

- Il piccolo coro è così chiamato da tutti proprio perché ci sono bambini piccoli con l'età che va dai 4 agli 11 anni. 'piccolo' anche perché è partito da 5 bimbi del coro che avevano fatto parte dello Zecchino e non si volevano staccare dall'Antoniano, iniziando in una stanza piccola con un tavolino a fare un po' di solfeggio.
- Dagli 11 anni in poi i bambini non potevano più far parte del Coro. Loro erano molto affezionati all'Antoniano e da lì si decise di fare un «Coro dei grandi» chiamato le Verdi Note.





## LECTURES 2021

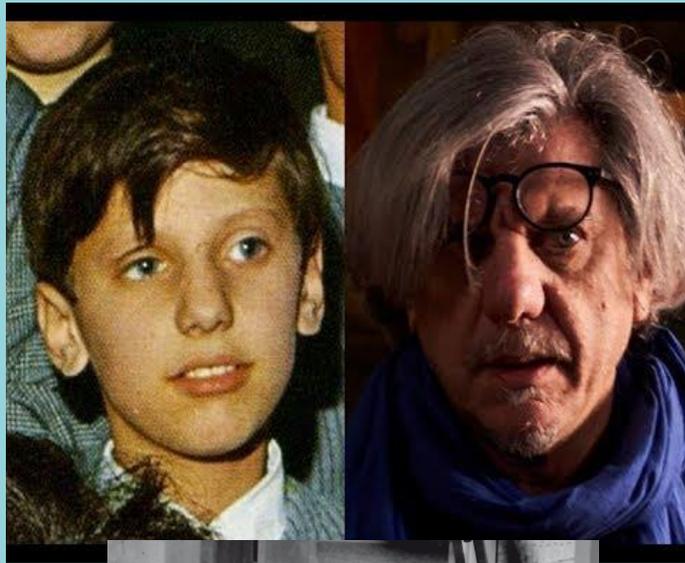
L'OSSERVATORE ROMANO

Unicusque suum Non praesidebit



- La sua scomparsa avvenne 20 giorni dopo la fine del 38° Zecchino d'Oro, il 16 Dicembre 1995.
- Dopo la sua morte la casa si riempì di giornalisti e la sorella Maria Antonietta Ventre, dichiarò che il suo nome all'anagrafe in realtà era Maria Rachele (come la nonna materna) invece lei come la nonna paterna. Negli anni quaranta era un nome poco diffuso e si avvicinava al nome maschile Michele, a scuola veniva presa in giro e allora la madre si inventò 'Mariele'.

**Il racconto di un bambino:**  
(Ambrogio Lo Giudice - lo Zecchino lo conosce bene perché quell'esperienza l'ha vissuta anche lui.)



- ‘il primo ricordo che ho di Mariela è forse il ricordo più antico della mia vita - ha scritto Lo Giudice in un appunto pubblicato nel libro «Lettere da Mariela» - avevo sei anni, mia madre mi portò all'Antoniano per fare un provino per entrare nel Coro’.
- ‘Una signorina, che sembrava una bambina, perché non era tanto più alta di me, mi chiese che pezzo avevo preparato. Io non avevo preparato niente, così improvvisai cantando «Bandiera Gialla» di Gianni Pettenati, che non rientrava certo nel repertorio del Coro’.
- ‘Mi ricordo l'espressione di Mariela tra lo stupito e il divertito. Da lì iniziò la mia bellissima storia con il piccolo Coro dell'Antoniano e con Mariela, che non dimenticherò mai per tutto quello che mi ha insegnato e perché lei non si è mai dimenticata di me’.



## Il messaggio che esce dalle lettere scritte da Mariele: raccontato dalla sorella Maria Antonietta Ventre

- Queste lettere sono la Mariele vera. Per lei il parlare con la gente, il comunicare, magari servendosi della musica, strumento educativo per eccellenza, era una sua missione. Voleva dedicarsi agli altri. Quando in casa io le dicevo 'Smetti di dirigere, non siamo i tuoi bambini' era proprio perché avrei voluto che pensasse un po' anche a se stessa. Ma Mariele se stessa la metteva proprio all'ultimo posto: doveva sentirsi utile, fare del bene. Mariele era buona, ecco: se mi dicessero con una parola sola, con aggettivo solo, definisci tua sorella, direi Mariele era buona. Non ho mai sentito Mariele rilevare un difetto per nessuna persona. Diceva che sta a noi non pretendere l'impossibile da una persona, ma scoprire le predisposizioni, i talenti che la persona ha, e chiederle di usare quelli. Questo significa amare la gente, voler bene alla gente, e pensare soprattutto a fare il bene della gente.



- Omaggi a Marièle Ventre sono sparsi in tutt'Italia, a Marsico Nuovo c'è una sua statua bronzea, a Sasso di Catalda il teatro ha il suo nome e palazzo Ventre-Rotondo è stato donato dalla famiglia al Comune con l'intenzione di farne un Centro di educazione musicale per i bambini.



# Le Valli del Teatro

Teatro M. Ventre  
Sasso di Castalda



Domenica 20 Gennaio 2019 - ore 18:00  
Le Valli del Teatro - Stagione teatrale 2018/2019  
**QUESTI FANTASI**



Sabato 25 Gennaio 2019 - ore 21:00  
Le Valli del Teatro - Stagione teatrale 2018/2019  
**UN LEGGERO MALESSERE**



Domenica 17 Febbraio 2019 - ore 18:00  
Le Valli del Teatro - Stagione teatrale 2018/2019  
**ROMEO E GIULIETTA**



Sabato 23 Febbraio 2019 - ore 21:00  
Le Valli del Teatro - Stagione teatrale 2018/2019  
**TEATRO AL FEMMINILE - PANE, LATTE E LACRIME**



Domenica 17 Marzo 2019 - ore 18:00  
Le Valli del Teatro - Stagione teatrale 2018/2019  
**GL'INNAMORATI**



Sabato 30 Marzo 2019 - ore 21:00  
Le Valli del Teatro - Stagione teatrale 2018/2019  
**TEATRO AL FEMMINILE - L'ESTRANEA DI CASA**



## Il nostro pensiero: Classe 3 M/a

**Miriana:** Io penso che Mariele è stata proprio una brava persona piena di gioia e amore che ha coinvolto con il suo sorriso tanti bambini, oggi viene ricordata in tutto il mondo e so che manca a tante persone, in particolare alla sua famiglia. Ma non bisogna essere tristi per questo perché ora è in un posto migliore, a dirigere l'arca celeste insieme ad altri bambini.

**Francesca F:** Io ho sempre visto lo Zecchino d'Oro e solo oggi dopo aver studiato la storia di Mariele all'Antoniano mi ha fatto capire quanto sia presente ancora oggi, lei insieme a tutto quello che ha fondato e che ha insegnato in tutti gli anni passati lì. Ed è su quel palco che si vede e si è visto in televisione da 62 anni dallo Zecchino d'Oro ad oggi, che vive Mariele.

**Vito:** Riassumere in poche parole tutti gli atti di bene e tutte le opere di carità fatte da Mariele sarebbe impossibile. È stata una Donna fantastica che è riuscita a far amare la musica a migliaia di persone coinvolgendo i bambini di tutt'Italia. Resterà per sempre nella storia e dovremmo ricordarla per queste sue opere, come donna e come lucana.

**Francesca S:** Per me, è stata una donna baciata dal talento di canto pur sempre maestra determinata e premurosa verso i bambini, mi auguro nella mia vita di seguire il suo buon esempio.

**Marica:** Mariele è stata una persona meravigliosa che ha dedicato la sua vita ai bambini, dedicandosi alla loro formazione canora dandogli fiducia e amore, ed è stata una persona molto forte poiché ha dovuto lottare contro il cancro.

## Il nostro pensiero: Classe 3 M/b

**Daiana:** Mariele è una donna molto affascinante, soprattutto per ciò che ha fatto nella storia della musica e per noi lucani... solo stima.

**Carmengiada:** A parer mio, Mariele oltre ad essere riconosciuta da tutti come una grande donna, mamma per quei bambini e una donna impeccabile, dev'essere ricordata soprattutto da noi giovani, come un esempio... dove dobbiamo tenere ben presente il fatto che lei è partita dal nulla, solo con la sua passione per la condivisione della musica e da quel suo 'niente' è riuscita a formare il suo 'tutto'.

**Giorgia:** Mariele è un grande esempio da seguire soprattutto per noi ragazzi che come lei amiamo il canto.

## Link con video e interviste a Mariele Ventre:

<https://youtu.be/S1C-aEUkyqo>

<https://youtu.be/-wD0c-Cd86E>

<https://youtu.be/N4RGbzBns0k>

<https://youtu.be/jxNK05-ESY8>

<https://youtu.be/pcsLUqyidTk>

<https://youtu.be/XVp3-n1g7Mw>



# Fine

I ragazzi di 3 M/a e i ragazzi di 3 M/b

Zarrillo Miriana  
Fanuele Francesca  
Nigro Vito  
Stolfi Francesca  
Moliterni Marica

Bianco Daiana  
Santarsiero Carmengiada  
Sarli Giorgia