

OLTRE I CONFINI
UN MODELLO DI SCUOLA APERTA AL TERRITORIO

QUANTE STORIE!!!

CORSO DI RECUPERO/SUPPORTO ALLO STUDIO

A.S. 2019-2020

-CONSIDERAZIONI SUL LAVORO SVOLTO-



PROGETTO

- REALIZZARE UN COPIONE TEATRALE PER UNO SPETTACOLO TEATRALE DI BURATTINI



INTRODUCIAMO IL PROGETTO!

- AI RAGAZZI E' STATO FATTO CONOSCERE PRIMA DI TUTTO IL MONDO DEI BURATTINI



- A LORO SONO STATE DATE POI NOZIONI BASE DI STESURA DI UN COPIONE TEATRALE

IL BRAINSTORMING INIZIALE!



LA MAGGIOR
PARTE HA VOTATO
PER LA DIVINA
COMMEDIA...MA
IN CHIAVE
COMICA

SI INIZIANO I LAVORI CON GRANDER ENTUSIASMO!



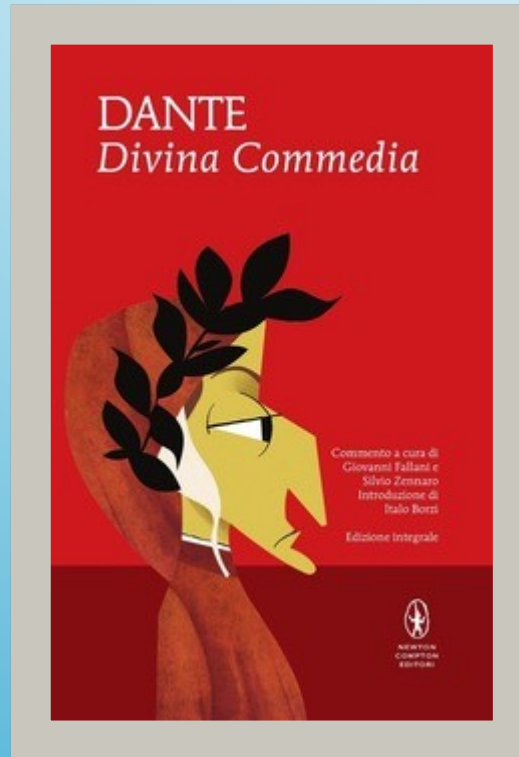
CHE BELLO
LAVORARE IN
QUEST'AULA!

L'AULA E' STATA VISSUTA COME
UN VERO E PROPRIO
LABORATORIO, UNA VERA
SEDE DI PICCOLI GRANDI
SCRITTORI!

OBIETTIVI	RISULTATI RAGGIUNTI
INTERVENIRE IN UNA DISCUSSIONE CON PEERTINENZA	I ragazzi attraverso un brainstorming hanno proposto vari contenuti.
ORGANIZZARE LE IDEE	Le idee raccolte sono confluite in un'unica proposta: ricreare passi della Divina Commedia in chiave comica
SCRIVERE INVENTARE TESTI TEATRALI	Ognuno ha scelto un passo da reinterpretare e ha scritto un copione
REALIZZARE SCELTE LESSICALI ADEGUATE	Poiché la chiave di lettura sarebbe stata quella comica i ragazzi hanno optato per un linguaggio adatto a far divertire un pubblico di ragazzi e bambini

STRUMENTI UTILIZZATI

- LIBRI DI LETTERATURA
- FILMATI DI TEATRI DI BURATTINI
- PC CON PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA
- QUADERNI PENNE E MATITE COLORATE



COMPETENZE ACQUISITE

- **SPIRITO DI COLLABORAZIONE:** I RAGAZZI HANNO POTENZIATO LA LORO CAPACITÀ A LAVORARE IN GRUPPO DIMOSTRANDO DI ESSERE PROPOSITIVI NEL TROVARE IDEE NUOVE E CREATIVE.
- **PORTARE A TERMINE UN LAVORO:** HANNO AFFRONTATO LE VARIE FASI DI LAVORO PORTANDO A COMPIMENTO IL LAVORO INDIVIDUALE ASSEMBLATO NEL PRODOTTO FINITO ASSUMENDOSI LE PROPRIE **RESPONSABILITÀ**.



IMPARARE AD IMPARARE: I RAGAZZI HANNO ORIENTATO LE PROPRIE SCELTE APPLICANDO LE ABILITÀ APPRESE IN DIVERSI CONTESTI. HANNO SAPUTO CONCRETIZZARE LE ESPERIENZE TEORICHE IN UN PRODOTTO FINITO CAPACE DI SODDISFARE LA PROPRIA AUTOSTIMA

COMPETENZA DIGITALE: OGNI ALUNNO HA DOVUTO RICORRERE A INFORMAZIONI REPERIBILI IN RETE PER POI RIORGANIZZARLE IN PROGRAMMI DI VIDEOSCRITTURA





Ragazzi, quali
sono state le
parole chiave di
questo corso?



DIVERTIMENTO

RESPONSABILTA'

**UN LAVORO
«NOSTRO»**

PARTECIPAZIONE

ENTUSIASMO

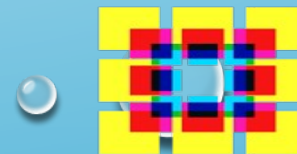
COLLABORAZIONE

CREATIVITA'

IMPEGNO

ALCUNE OSSERVAZIONI...

- PER NOI DOCENTI SENTIRE ASSOCIATI TERMINI COME «**IMPEGNO**» E «**RESPONSABILITÀ**» A «**DIVERTIMENTO**» ED «**ENTUSIASMO**» È STATO UN SEGNALE POSITIVO: VIVERE LA SCUOLA COME UN LUOGO IN CUI SI ACCENDONO I **FUOCHI DELLA CREATIVITÀ** E DELLA PARTECIPAZIONE CI HA FATTO AMARE ANCORA DI PIÙ LA NOSTRA PROFESSIONE.
- GLI ALUNNI E LE LORO FAMIGLIE SI SONO DIMOSTRATI FIN DA SUBITO ENTUSIASTI DEL PROGETTO RICONOSCENDONE IL GRANDE **VALORE EDUCATIVO**.
- I RAGAZZI SI SONO SENTITI **UNITI** NELLA COLLABORAZIONE E NELLA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO DESTINATO AD ALTRI.
- L'80 % DEGLI ALUNNI È' SEMPRE STATO **PRESENTE**.
- PURTROPPO L'AVVENTO DELLA PANDEMIA E DI TUTTE LE RESTRIZIONI CONSEGUENTI NON HA PERMESSO LA REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO PROGETTATO DAGLI ALUNNI.
- CI HA DATO PERÒ L'OPPORTUNITÀ DI COGLIERE LE **CRITICITÀ**' INCONTRATE DAI RAGAZZI E DI PORVI RIMEDIO CON LE OPPORTUNE STRATEGIE .



OLTRE I CONFINI
UN MODELLO DI SCUOLA APERTA AL TERRITORIO