



CENTRO DI
INIZIATIVA
DEMOCRATICA DEGLI
INSEGNANTI



OLTRE I CONFINI
UN MODELLO DI SCUOLA APERTA AL TERRITORIO



Seminario di ricerca-azione

Restituzione del percorso di progettazione
e sperimentazione di un'Unità di apprendimento
per il successo formativo (a.s. 2020-21)

11 novembre 2021

Istituto Comprensivo Sandro Pertini Voghera
Rete di Pavia



L'unità di apprendimento



- ➡ **Titolo** Novecento, 100 anni in 10 canzoni
- ➡ **Discipline coinvolte** Storia, Italiano, Musica, Arte e Immagine, Tecnologia
- ➡ **Destinatari** Alunni di una classe 3^a (24 alunni)
- ➡ **Tempi** Secondo quadrimestre
- ➡ **Finalità** Raccontare la storia del XX secolo attraverso le canzoni d'autore italiane
- ➡ **Prodotto finale** Filmato di 60 minuti circa

Le competenze in gioco



► **COMPETENZE TRASVERSALI**

- Sociale e civica: partecipa e collabora al lavoro di gruppo
- Imparare ad imparare: porta a termine un lavoro iniziato da solo o con altri
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità: dimostra di essere creativo e propositivo;
trova soluzioni creative e nuove
- Competenza digitale: si avvale delle tecnologie come supporto per lo sviluppo delle conoscenze e della creatività

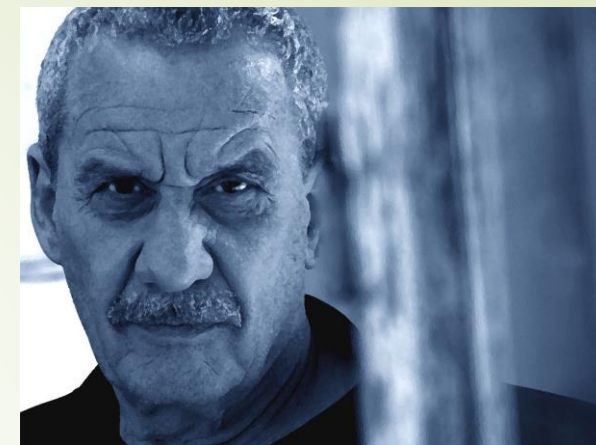
Le competenze in gioco



➤ **COMPETENZE CULTURALI/DISCIPLINARI**

- Asse dei linguaggi: elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali
- Asse storico-sociale: leggere – anche in modalità multimediale – differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, ricavandone informazioni su eventi storici

Le fasi di lavoro



- Ascolto e selezione dei brani musicali in classe
- Suddivisione della classe in piccoli gruppi (due o tre componenti)
- Assegnazione di una canzone a ciascun gruppo
- Assegnazione di una scheda di analisi del brano musicale (analisi linguistico-letteraria, storica, musicale)

https://docs.google.com/document/d/1HK4M-gS2jgQvH23hlgz-iU15PsaSGiF_qZKVbU0Yd9I/edit

Le fasi di lavoro

- Assegnazione di un compito di rielaborazione grafica a ciascun piccolo gruppo (con il programma Adobe Spark)
- Controllo e revisione dei lavori
- Stesura del «copione» del filmato
- Provini per selezionare i lettori
- Riprese e montaggio



L'infografica

- Per la realizzazione dell'infografica gli alunni hanno svolto una ricerca di immagini di contenuto storico e hanno realizzato un montaggio grafico con il programma Adobe Spark.



“Viva l'Italia,
l'Italia
liberata”

“Viva l'Italia,
l'Italia che non
ha paura”





**"La mia rivoluzione è pioggia
Sul bagnato, un castello di sabbia
E non lascerà
Né infamia, né lode"**





Sai quanto mi costa aspettare notizie,
pregando che siano buone



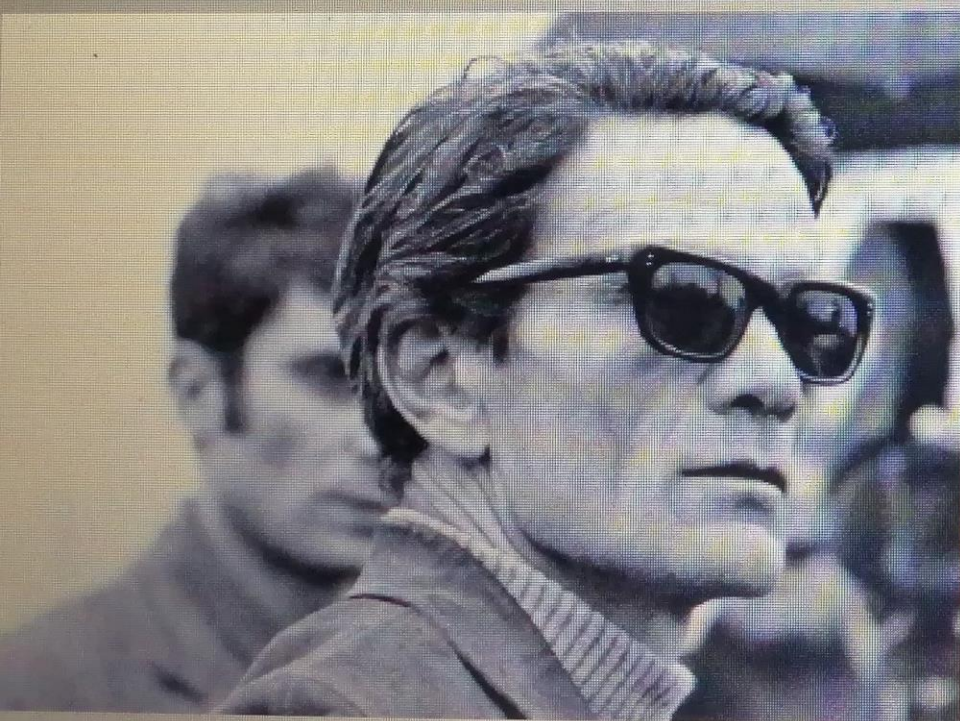
A NE LE GUARDIE
PER L'ONORE DI CASA SAVOIA

Le scrivo da sotto la tenda appena fatta, ancora
confuso, domandandomi se è vero che c'è l'arrivo
stretto: Dio mio! ma è proprio vero? Ma non
vanno sperato fino a poco fa... insomma il nuovo?
Non potrei narrare come sono le condizioni

E la locomotiva
sembrava fosse un
mostro strano
Che l'uomo dominava
con il pensiero e
con la mano
Ruggendo si lasciava
indietro distanze
che sembravano
infinite,
Sembrava avesse
dentro un potere
tremendo,
La stessa forza
della dinamite...



È una storia da dimenticare
È una storia da non raccontare
È una storia un po' complicata
+ È una storia sbagliata



SANITA'

N. 200 - L. 100 - 00191 ROMA, Via del Teatro 18 - Tel. 48.52.201 - 48.51.231
Spediziona in abbonamento postale (D.L. 117)

A OSTIA

**Pasolini
assassinato**

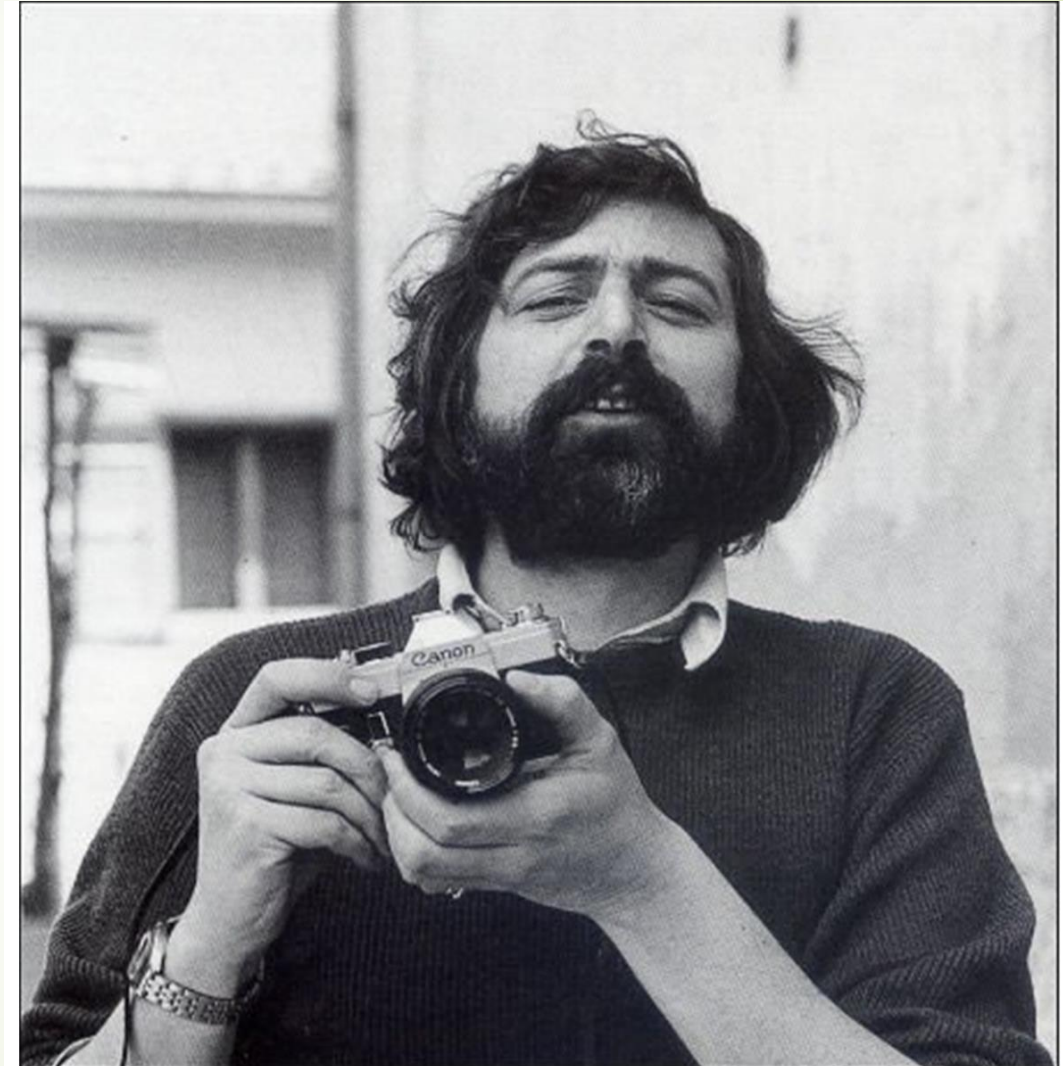
L'omicida un ragazzo 17enne

Il colpevole sospeso alla sbarra di ieri mattina da un carpiniere • L'assassinio: «S. l'ha ucciso lì» • Lo ha colpito con una lunga tavola



Le metodologie

- Brainstorming
- Cooperative learning
- Problem solving
- Ricerca di gruppo
- Learning by doing



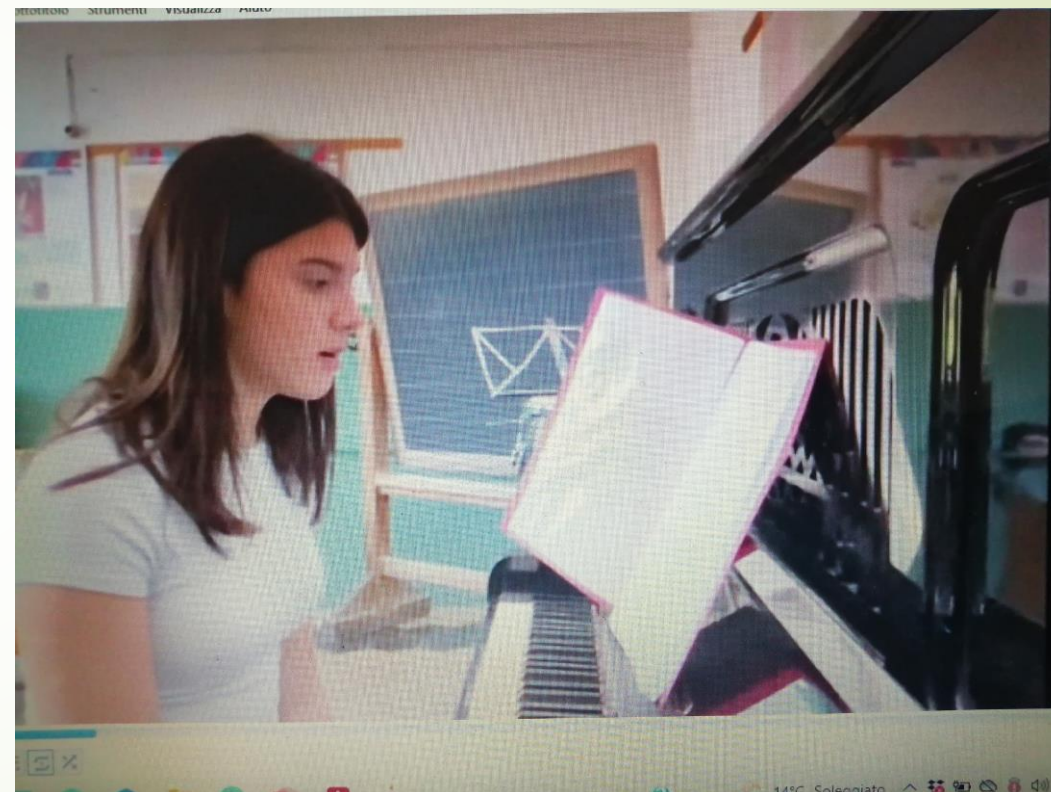
Strumenti di monitoraggio e valutazione

- Griglie di osservazione
- Valutazione dell'interesse
- Questionari di autovalutazione
- Osservazione reciproca



Punti di forza

- ▶ Lavoro organizzato per piccoli gruppi (definiti dal docente)
- ▶ Confronto dei risultati nel gruppo classe
- ▶ Lavoro svolto in parte in presenza in parte da remoto
- ▶ Precisa definizione degli obiettivi
- ▶ Approccio interdisciplinare
- ▶ Prodotto finale condiviso
- ▶ Setting d'aula



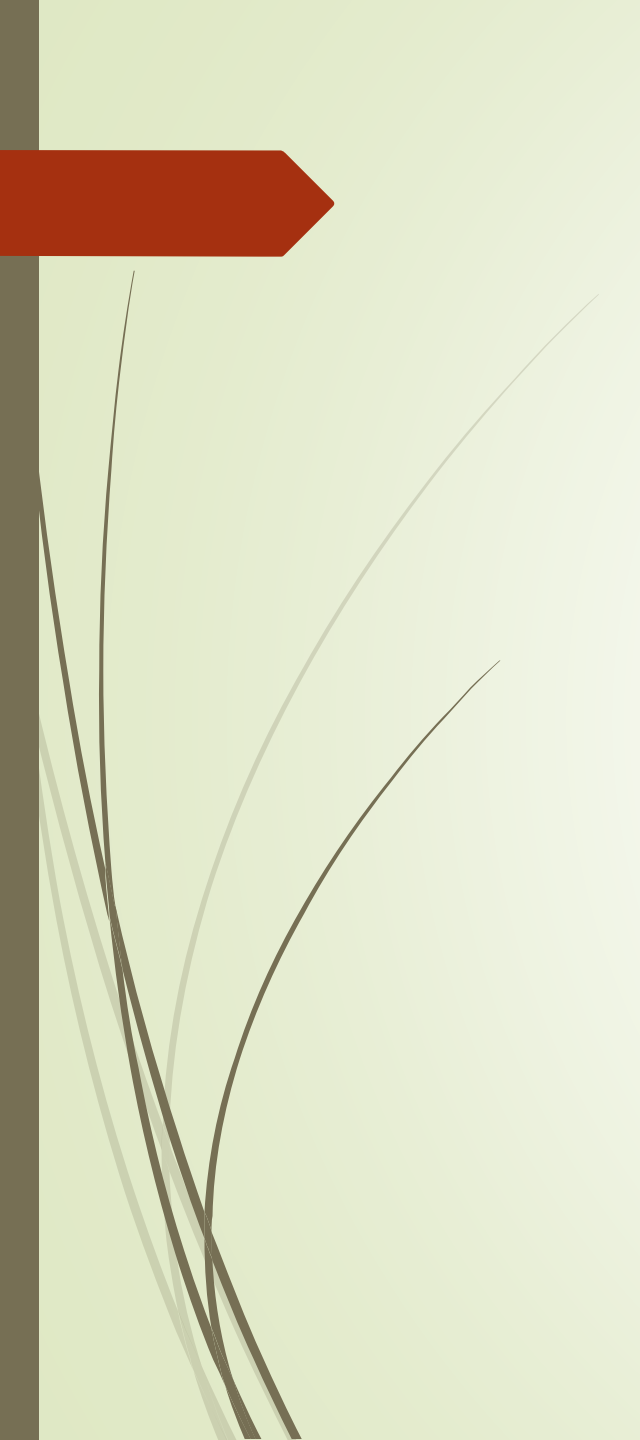
Tutti gli aspetti
elencati hanno
giocato
positivamente
sull'aspetto della
MOTIVAZIONE.





Al seguente link è possibile visionare il prodotto finale:

https://www.youtube.com/watch?v=rNcUukh_sxw&list=UUhR6YA5jrtL62ywJ5MG3sOA&index=2



GRAZIE PER L'ATTENZIONE