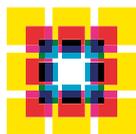




CENTRO DI
INIZIATIVA
DEMOCRATICA DEGLI
INSEGNANTI



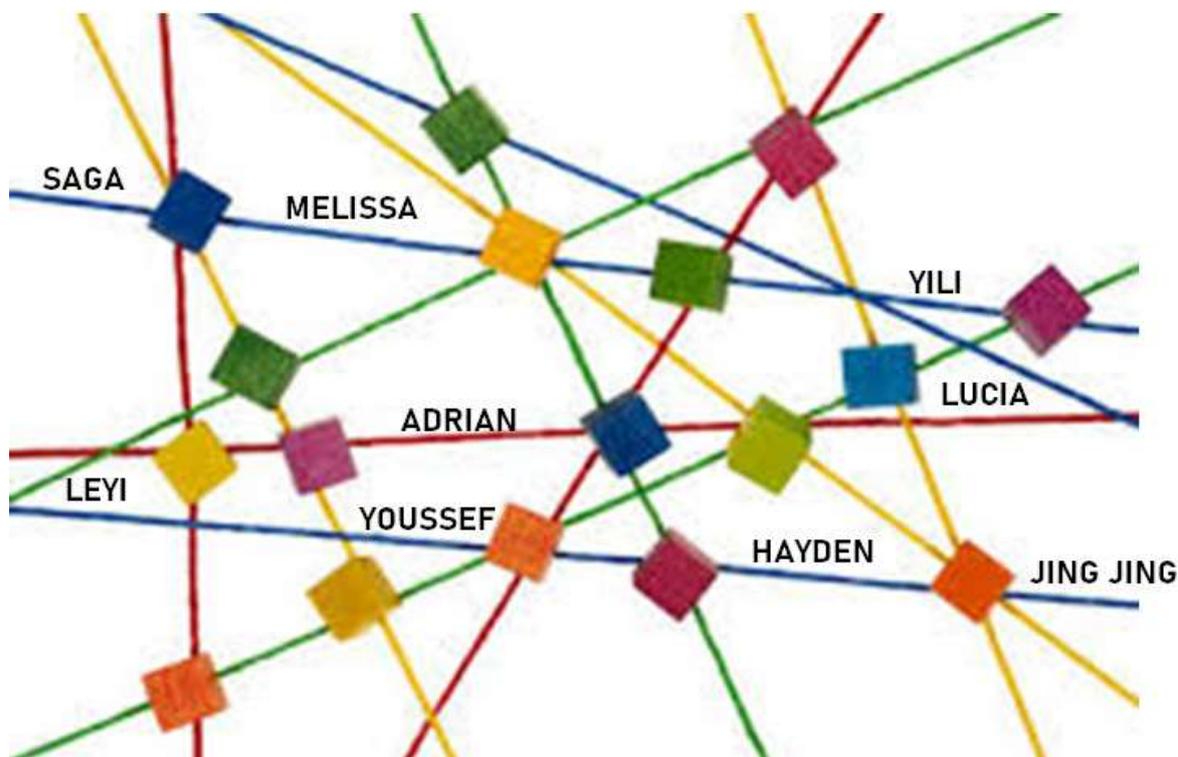
OLTRE I CONFINI

UN MODELLO DI SCUOLA APERTA AL TERRITORIO



LABORATORIO DI ITALIANO L2

LA STORIA SCRITTA DA...



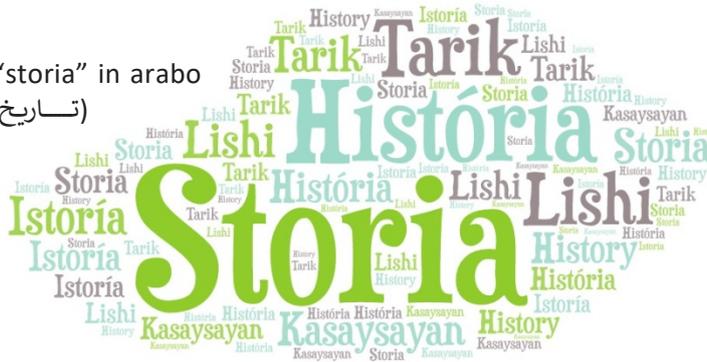
ELEMENTI DI STORIA – TESTI DEGLI STUDENTI DELLE CLASSI SECONDE

1

CHE COSA SIGNIFICA STORIA?

In greco STORIA si scrive ISTORÍA (ιστορία) e significa RICERCA.
 Conosci qualche alfabeto oltre a quello che usiamo per scrivere in italiano?

Sì l'Arabo e "storia" in arabo si dice **tarik** (تاريخ)
 (Saga)



2

PERCHÉ STUDIAMO LA STORIA?

Così ci ricordiamo cosa è successo nel passato
 (Hayden)



Per imparare cosa è successo nel passato
 (Adrian)

Per sapere le storie del mondo e la storia del posto in cui viviamo, e per sapere come siamo arrivati in questo momento. Per esempio nel passato non c'era l'orologio ma le persone vedevano l'ora dal sole al muro (c'era un modo)
 (Saga)

3

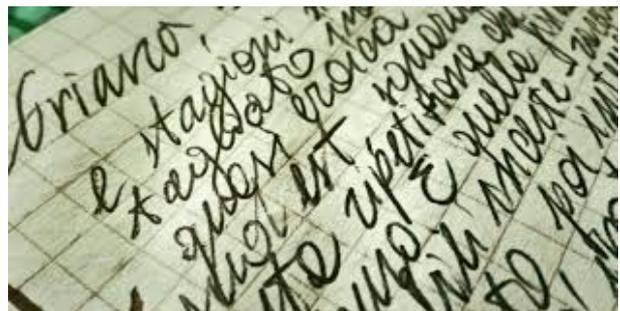
LE FONTI STORICHE

Gli storici usano le fonti per ricostruire i fatti del passato.
 Quali fonti userebbe una storica per studiare la tua vita?



I miei disegni (fonti visive)
 (Saga)

Il mio diario (fonti scritte)
 (Hayden)



4

TEMPO LINEARE E TEMPO CHE SI RIPETE

Alcuni avvenimenti accadono una sola volta, altri si ripetono.

Conosci qualche avvenimento che si ripete? Quale figura rappresenta il tempo che si ripete?



Materie scolastiche,
anni, giorni, ora
(Adrian)



Il cerchio perché è un
orologio e si può vedere
se e a che ora un fatto
è già passato
(Hayden)



Il cerchio, il quadrato,
il rettangolo perché
sono figure chiuse
(Yili)

5

LA LINEA DEL TEMPO

I fatti che accadono una sola volta si possono rappresentare sulla linea del tempo.

Scrivi tre avvenimenti della tua vita e mettili sulla tua linea del tempo personale



6

IL CALENDARIO

Il calendario ci aiuta a misurare il tempo che passa.

Conosci qualche altro calendario oltre a quello gregoriano?

Che date segni sul tuo calendario?



Il calendario islamico:

inizia dopo che
Maometto va
da un paese all'altro.

I giorni e i mesi
sono uguali,
ma la settimana
inizia dal sabato
e finisce venerdì

(Saga)



Queste domande ci aiutano a raccontare e scrivere testi ricchi di informazioni.
Osserva le immagini e crea testi ricchi di informazioni!



... un quadro di Leonardo da Vinci per una gita scolastica in un museo, nel 2012, e poi hanno scritto che cosa hanno visto
(*Saga*)

... dei quadri in un museo nel 2013
(*Hayden*)

L'ARCHEOLOGO TROVA...

... i resti delle città in Egitto, nel 1988, per studiare a che cosa servono e chi viveva nelle città (*Saga*)

... i resti delle città nelle Filippine, nel 1880, per studiare chi viveva nelle città (*Adrian*)



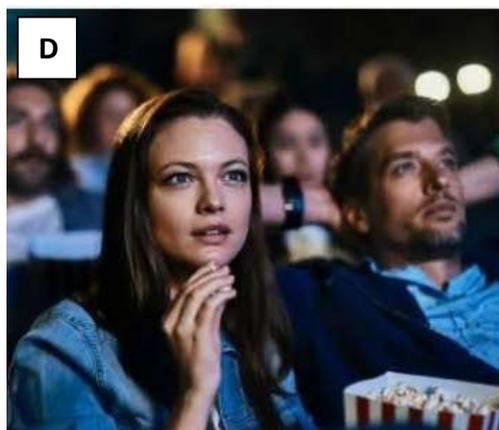
Stamattina i ragazzi della scuola media visitano un hotel abbandonato per vedere se ci sono dei fantasmi
(*Hayden*)

Oggi i ragazzi della scuola media visitano un loro compagni perché è malato
(*Saga*)



Ieri la ragazza guarda il film per interesse nel cinema
(*Lucia*)

Ieri sera Marco e Anna sono andati al cinema per guardare un film romantico
(*Saga*)



Oggi Gaetana sta guardando un film nel cinema per capire bene di che cosa sta parlando
(*Hayden*)

Questo pomeriggio due amici vanno in un cinema per guardare un film horror
(*Adrian*)

8

IL CASTELLO SFORZESCO

Questa è la stanza del Castello il dipinto dell'uomo senza testa. Immagina una breve storia: che cosa succede in questa stanza? Ricordati di rispondere alle cinque domande

Giovanni fa le foto alle opere nel 2000 al castello (*Melissa*)

Nella stanza una persona sta guardando le figure nel 2000 (*Lucia*)

Una guardia sta sorvegliando le statue e i dipinti nel castello sforzesco di sera (*Adrian*)



Questo è il Castello Sforzesco, siamo nel 1400, e questa è una stanza di quel castello: c'è un uomo che è seduto su una sedia per controllare la stanza (*Saga*)

Nel 1455 in questa stanza c'era un uomo che stava seduto su una sedia perché stava aspettando il suo amico immaginario (*Hayden*)

9

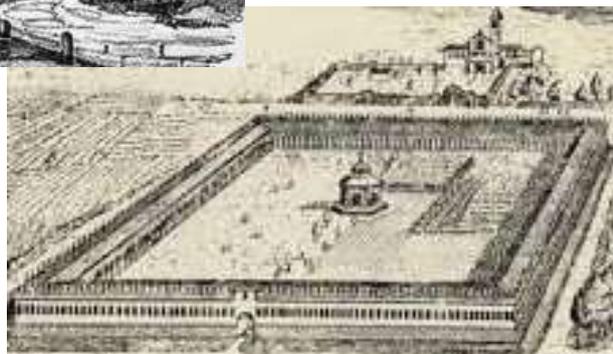
IL LAZZARETTO

È il 15 aprile 1629. Sul Naviglio passa una barca diretta al Lazzaretto...



... per fare una festa perché la peste era finita, e tutti i malati sono curati e non c'è nessuna persona morta

(*Saga*)



10

I PERSONAGGI DELLA NOSTRA STORIA

Iniziamo il nostro viaggio nel tempo! Ecco i protagonisti: uno è uno storico o una storica, gli altri sono i suoi aiutanti. Li vuoi presentare?

L'uomo davanti è un chimico che si chiama Alessandro, le altre due sono Maria e Mia che sono i suoi aiutanti.
(Saga)



Ciao mi chiamo Andrea faccio lo storico perché mi piace specificare le cose fatte in passato, mi piace la storia, è una cosa che mi rende felice. E noi siamo Annalina e Agata e siamo le sue aiutanti.
(Youssef)

Ciao mi chiamo Gianfranco, sono uno storico e provengo dalla Francia. Mi presento sono Giulia, sono l'aiutante dello storico Gianfranco e sono una chimica. Ciao mi chiamo Giada, sono una antropologa e sono un'aiutante di Gianfranco
(Adrian)

Uno storico si chiama Manuel e i suoi aiutanti si chiamano Beatrice e Anna. Manuel è un antropologo studia le parti del corpo d'umano; Bea è un chimico studia le cose chimiche nel suo laboratorio; Anna è un geologo studia la terra. Queste persone vengono dall'Italia.
(Hayden)

11

IL TEMPO DELLA NOSTRA STORIA

Quando si svolge la nostra storia? In che anno? In che secolo? Prova a immaginare...

Nel XVII secolo, per parlare della peste
(Saga)



Nel XV secolo, perché mi è piaciuto Leonardo da Vinci
(Melissa)

Nel XV secolo, perché mi è piaciuta la parte di Leonardo da Vinci
(Adrian)

Nel XIII secolo
(Hayden)

Nel XV secolo, perché Milano ha incominciato a essere più grande e a diventare più bella e piena d'arte
(Youssef)

Dove vanno lo storico e i suoi aiutanti? E... che cosa succede durante il loro viaggio?



IO E I MIEI AIUTANTI SCENDIAMO DALLA MACCHINA DEL TEMPO E VEDIAMO DAVANTI A NOI UNA CATTEDRALE BIANCA, CON TANTE STATUE. CI AVVICINIAMO ALLA PORTA PRINCIPALE, LA APRIAMO E...

Quest'anno io i miei aiutanti scendiamo dalla macchina del tempo e vediamo davanti a noi una cattedrale bianca, con tante statue. Ci avviciniamo alla porta principale, la apriamo e direttamente ci sono le sedie lunghe e le altre statue dentro la cattedrale.

Ci divertiamo perché abbiamo visto dentro la cattedrale e cominciamo a vedere (cioè studiare) le altre cose che non sappiamo.

Dopo quello passeggiamo per tutte le parti della cattedrale.

Dopo quello finiamo e torniamo nella nostra macchina del tempo.

(Hayden)

Arriviamo davanti alla porta e vediamo che era vecchio di aspetto però ci sono tante ricchezze vecchie

(Youssef)

Scendiamo dalla macchina del tempo e scopriamo che nel 1386 il signore di Milano Gian Galeazzo Visconti ha iniziato la costruzione del Duomo di Milano con il marmo di Candoglia. In quel periodo lavoravano per la costruzione del Duomo circa 5.500 uomini. Leonardo fece un modellino in legno del Duomo. Nel Duomo c'erano circa 1344 statue, 135 guglie, 4 campane e 96 giganti

(Adrian)

La costruzione del Duomo è iniziata nel 1386 e ha continuato per oltre 500 anni, fino all'ultimazione della facciata, verso la fine del 1800. L'ha chiesta Gian Galeazzo Visconti, all'epoca il signore di Milano. Il progetto di costruzione originario del Duomo di Milano aveva materiali belli: sotto la copertura dell'intera parte esterna è di marmo bianco, motivo per il quale le cave di Candoglia, appartenenti alla famiglia Visconti, sono state donate alla fabbrica del Duomo, la quale si occupa tutt'oggi della manutenzione dell'opera.

(Saga)

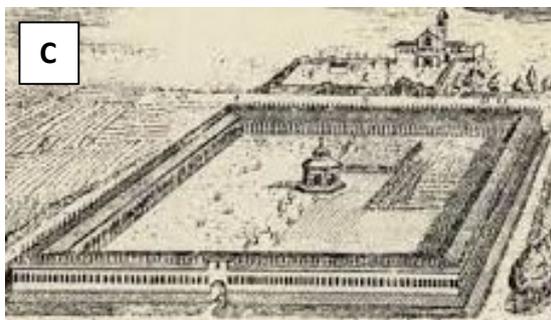
DOPO UN BREVE VIAGGIO SULLA MACCHINA DEL TEMPO, IO E I MIEI AIUTANTI SCENDIAMO NEL CORTILE DI UNA GRANDE E BELLA COSTRUZIONE: IL CASTELLO. LA PORTA D'INGRESSO È ENORME E PESANTE, LA APRIAMO E...



B

Usciamo dalla macchina del tempo, entriamo nel cortile e c'è un museo
(Melissa)

RIPARTIAMO CON LA MACCHINA DEL TEMPO, PRONTI PER L'ULTIMA AVVENTURA! IO E I MIEI AIUTANTI SCENDIAMO, SIAMO DENTRO A UN RECINTO E...



C



E vediamo dei religiosi che stanno andando al lazzaretto a curare i malati e gli portano cure mediche
(Youssef)

Lo storico e i suoi aiutanti ritornano al presente: che messaggio ci danno?

Abbiamo scoperto che le cose che abbiamo visto nel passato non sono presenti... nel presente!
(Hayden)

Che fantastica città è diventata Milano...
(Youssef)

LINK PER I MODULI DI GOOGLE

Che cos'è la storia?

<https://docs.google.com/forms/d/1m8wGfhbR6UnG7SuuEa0vAe9HdWSzNJLp62wxt3LdTwk/edit?usp=sharing>

Le fonti storiche

https://docs.google.com/forms/d/1lwccJS8ArOAtx6xR_mC4zsY4IJuJGDLtrh0BH2VAaLI/edit?usp=sharing

La linea del tempo

<https://docs.google.com/forms/d/1xgQ5EiX39kS8ZnRqw80EzKiguRDX6fM3rH1DHPfiRe0/edit?usp=sharing>

Il calendario

https://docs.google.com/forms/d/1PJ2e88KudJGJT3s0Q1_OiyKYz8audJonGTKOYpaQ10/edit?usp=sharing

Ripassiamo!

https://docs.google.com/forms/d/10wpySHmqNygAg9vtVA3JpLigvYP6o1RuDzbMoB1Jj_o/edit?usp=sharing

Le cinque domande

<https://docs.google.com/forms/d/1ZOSehSmWapr90vWcYWbMjdAaDrc1HoyhJz5GS8HnSM/edit?usp=sharing>

Il Castello Sforzesco

<https://docs.google.com/forms/d/1xp7S4Y6oUFgFpAmm7RFiXWIH5Mz2Is6fa4cvj5X1pY/edit?usp=sharing>

Un incontro speciale

<https://docs.google.com/forms/d/1x44gq1kddCO96dhvHkVGIrcFwSsnacLLcE8xbOO4g/edit?usp=sharing>

In giro per i Navigli

https://docs.google.com/forms/d/1Gae-K4KmljcC_ICOhtFdVK68sbVQDafvE2tOs7eqoqE/edit?usp=sharing

Due luoghi simbolo di Milano

https://docs.google.com/forms/d/19UKT_O40_12CxWACp_ij6o_paWpKTLwCGXhVEZOOnt4/edit?usp=sharing

Ripassiamo!

https://docs.google.com/forms/d/1_b2SfkHIHQeAZK44AAeZX4-UhVGRBbjgBpCISut-2w8/edit?usp=sharing

Osserva questa mappa del centro di Milano e immagina Castello Sforzesco? Spiega alla classe



Il modello in legno di Leonardo

Nel 1487 Leonardo da Vinci ha progettato una parte del Duomo: ha fatto un disegno e anche un modello in legno, ma poi ha deciso di non finire il suo lavoro! La leggenda dice che Leonardo ha presentato il modello in... un panettone! Guardate...



Sezione 2 di 5

Indovina che cosa si trasportava sui Navigli!

Nei secoli i Navigli sono serviti come vie per trasportare... che cosa? Completa le parole nei riquadri e scrivi due frasi. Ricordati delle domande: QUANDO? DOVE? CHI? CHE COSA?

XIV secolo

NAVIGLIO GRANDE

PIETRA DURA E BIANCA, SI USANO ANCHE PER LE STATUE: _____

XVII secolo

NAVIGLI

PERSONE CHE NON HANNO BUONA SALUTE: _____

A

B

C

D

E

Antropologo: studia gli uomini, le loro abitudini, le società	<input type="radio"/>				
Paleontologo: studia i fossili, cioè i resti degli animali antichi	<input type="radio"/>				