

**OLTRE I CONFINI**  
UN MODELLO DI SCUOLA APERTA AL TERRITORIO



**CENTRO DI  
INIZIATIVA  
DEMOCRATICA DEGLI  
INSEGNANTI**



“Il progetto è stato selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile. Il Fondo nasce da un'intesa tra le Fondazioni di origine bancaria rappresentate da Acri, il Forum Nazionale del Terzo Settore e il Governo. Sostiene interventi finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Per attuare i programmi del Fondo, a giugno 2016 è nata l'impresa sociale Con i Bambini, organizzazione senza scopo di lucro interamente partecipata dalla Fondazione CON IL SUD. [www.conibambini.org](http://www.conibambini.org)”

# PROGETTO RECUPERO/SUPPORTO ALLO STUDIO I.C. “G. PALMIERI- S.G. BOSCO” San Severo (Fg)

## **DAL RACCONTO AL LAPBOOK: laboratorio creativo interdisciplinare**

# DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Realizzazione di un lapbook interdisciplinare sul tema del racconto narrativo. L'attività ha previsto la lettura dei brani scelti dal testo "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" di L.Sepulveda;

- comprensione delle informazioni principali della storia, elaborazione della storia in sequenze con l'ausilio del disegno;
- individuazione dei personaggi principali e le loro caratteristiche;
- ricerca di notizie storico -geografiche dei luoghi del racconto,
- approfondimenti tecnico-scientifico sul tema dell'inquinamento
- metacognizione del lavoro prodotto.

## **ATTIVITA' – CONTENUTI**

**Lettura di brani scelti dal racconto :impostazione del lapbook**

**Comprensione delle informazioni principali della storia: lavoro sul Lapbook**

**Lettura di altri brani del racconto: individuazione dei personaggi principali e delle loro caratteristiche: lavoro sul lapbook**

**Elaborazione della storia in sequenze e immagini: lavoro sul lapbook**

**Ricerca di notizie storico-geografico dei luoghi del racconto: rielaborazione grafica sul lapbook**

**Approfondimento tecnico-scientifico sul tema dell'inquinamento:lavoro sul lapbook**

**Lettura degli ultimi brani del racconto: elaborazione di parti del lapbook**

**Rielaborazione della storia in modo semplice ed essenziale in lingua inglese e francese: lavoro sul lapbook**

**Comprensione e riflessione sulla morale e sulle tematiche più importanti della storia: trascrizione sul lapbook**

**Visione del film tratto dalla storia e metacognizione sul prodotto-lapbook**

# COMPETENZE TRASVERSALI

**Rispetta le regole condivise**

**Porta a termine un lavoro iniziato da solo o con altri**

**Dimostra di essere attivo e propositivo**

**Applica le tecnologie per ricercare, elaborare e produrre dati e informazioni**

# METODOLOGIA

- Laboratorio creativo-operativo
- Cooperative learning
- Peer tutor
- Problem solving

# La valutazione

## La valutazione del processo.

- Quasi tutti gli alunni hanno partecipato all'attività laboratoriale con molto interesse e grande impegno.
- Gli alunni hanno lavorato anche con la metodologia del peer tutor, dimostrando collaborazione, condivisione ed entusiasmo per il laboratorio del fare.
- Ogni studente ha rielaborato le conoscenze acquisite in modo personale, e ha messo in pratica le proprie abilità e attitudini.
- Un esiguo numero di discenti ha fatto registrare diverse assenze, a causa di provvedimenti disciplinari e poca collaborazione con la famiglia.

# La valutazione del prodotto

Il prodotto finito è stato un lapbook, con contenuti pluridisciplinari. Gli alunni hanno realizzato i loro lavori mettendo in atto la creatività, la manualità, la capacità rielaborativa e hanno reso ogni lapbook unico e personale. Questa esperienza è stata, per la maggior parte degli alunni, molto positiva e gli stessi hanno richiesto la continuazione del progetto.

Luis Sepúlveda

Storia di una

gabbianella

e del gatto

che le insegnò

a volare



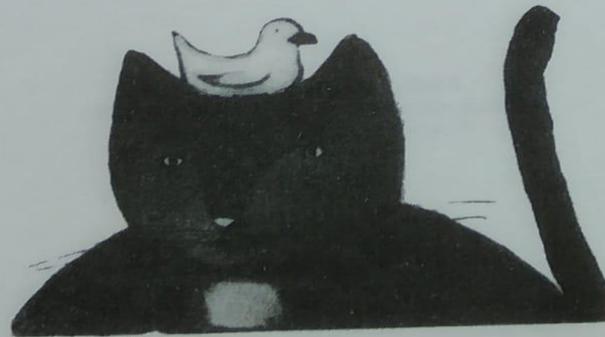
romanzo

SALANI  EDITORE



Luis Sepúlveda  
STORIA  
DI UNA GABBIANELLA  
E DEL GATTO  
CHE LE INSEGNÒ A VOLARE

Traduzione di Ilide Carmignani  
Illustrazioni di Simona Mulazzani



SALANI  EDITORE

