

# Web 2.0

**Metodo? Digitale?**

# MONDO WEB 2.0



# LA CLASSE WEB 2.0

WEB

INTERAGIRE

AMBIENTE

DEVICES

Relazione

# APPRENDIMENTO

# SECURITY AND SOCIAL NETWORK

!

!

!

# PASSWORD S.O.S

## VALIDITA'

- segretezza
- difficoltà
- resistenza
- lunghezza
- varietà
- complessità

<http://howsecureismypassword.net>

<http://www.passwordmeter.com>

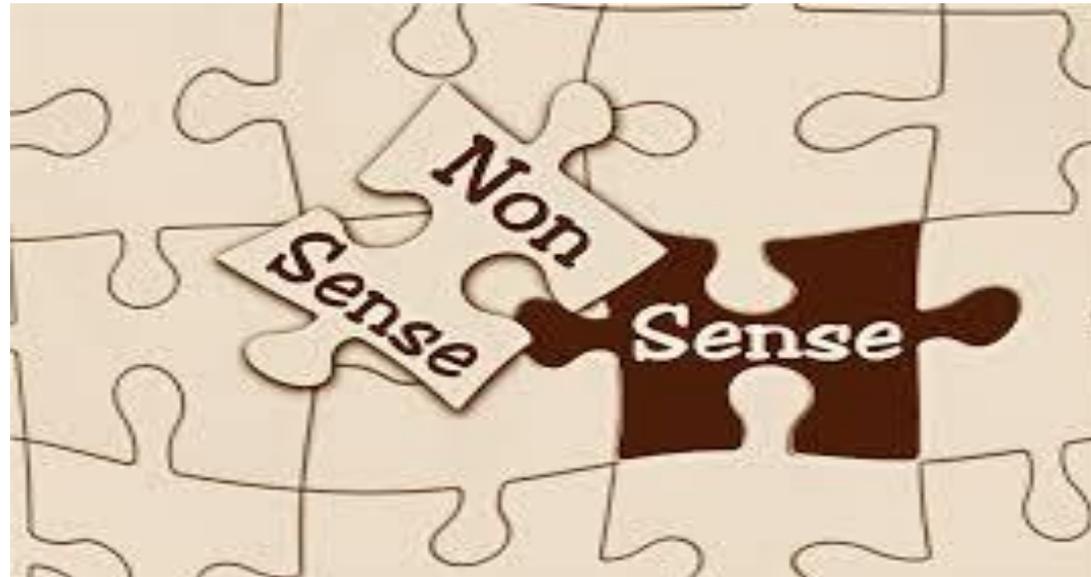
## FORZA

**difficile da  
indovinare anche se  
il mio «nemico»  
conosce qualche  
cosa di me!**

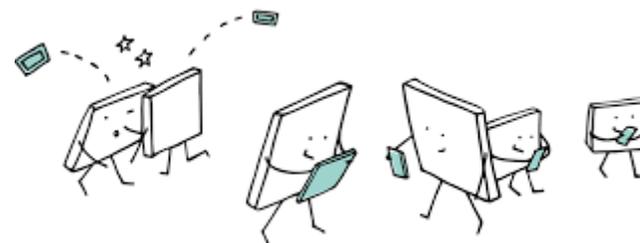
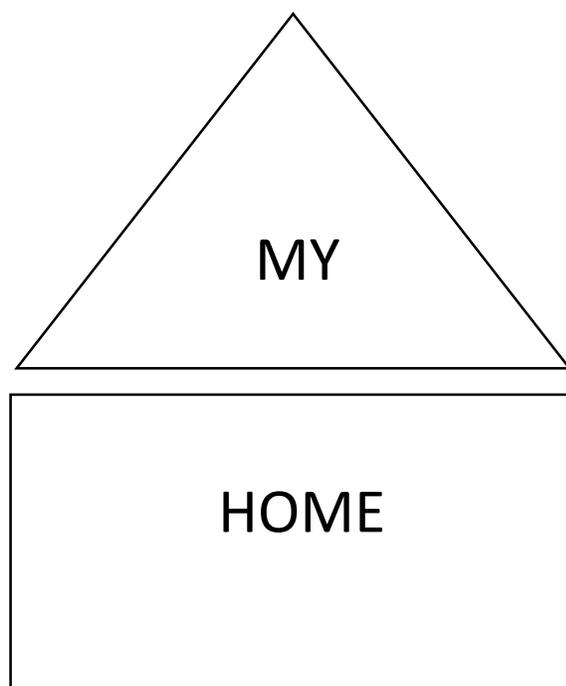


# La competenza digitale

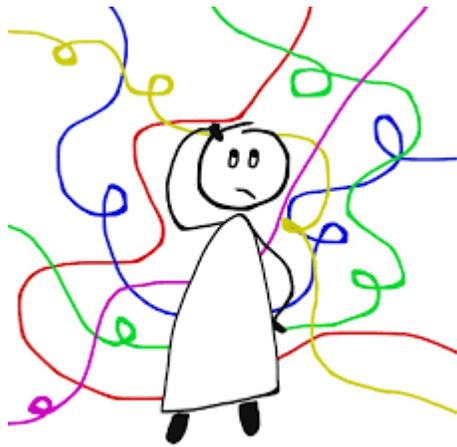
La competenza digitale consiste nel saper usare con dimestichezza e in modo critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) e richiede quindi abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT).



# IO NEL MONDO



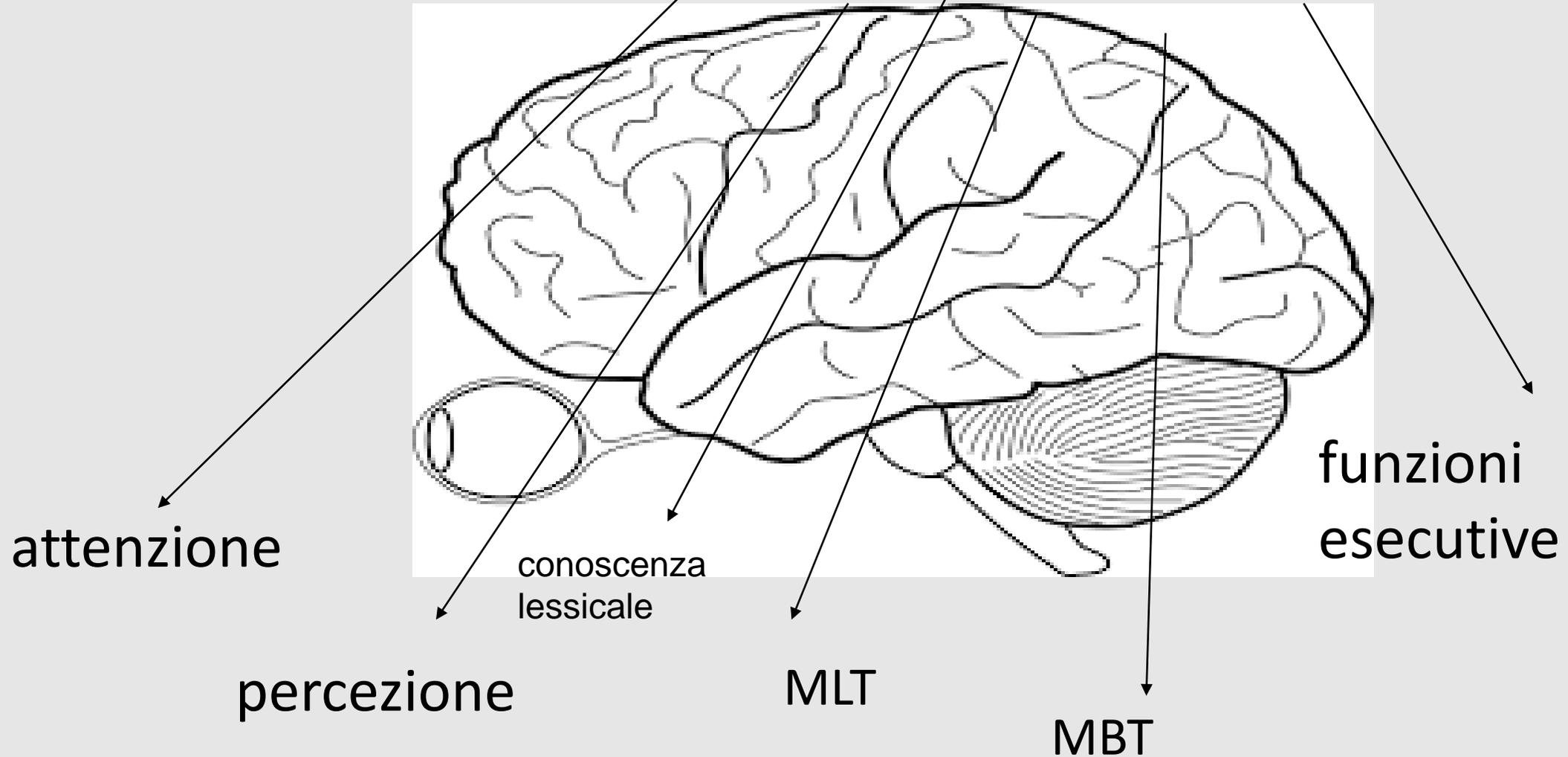
io? Me? .....come sono? (brainstorming)



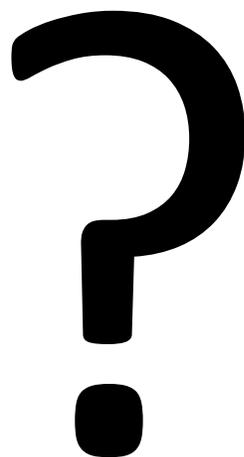
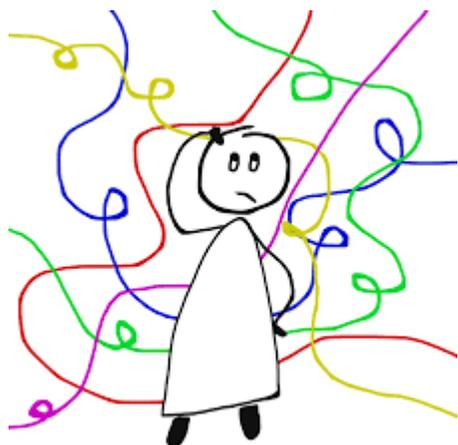
Utilizzare colori diversi per evidenziare i contenuti  
Guardare video e documentari – ascoltare la musica –  
utilizzare gli appunti/riassunti – leggere e ripetere –  
utilizzare stanze diverse – utilizzare immagini- creare  
appunti e ripasso con programmi diversi

SI NO SI NO SI NO SI NO SI NO ??????!!!!!!!???????NO NO NO SI NO SI SI SI SI MA NON SO

# Funzioni cognitive



# canali sensoriali



- **visivo verbale**
  - linguaggio verbale
- **visivo non-verbale**
  - immagini
- **uditivo**
  - ascolto
- **cinestesico**
  - imparare facendo

# Il metodo di studio

**metacognizione**

## Strategie di Apprendimento

- organizzazione del lavoro
- elaborazione dei materiali
- flessibilità
- partecipazione in classe

## Motivazione

- interna
- esterna

**Emozioni e  
apprendimento**

# !FARE E NON FARE! (brainstorming)

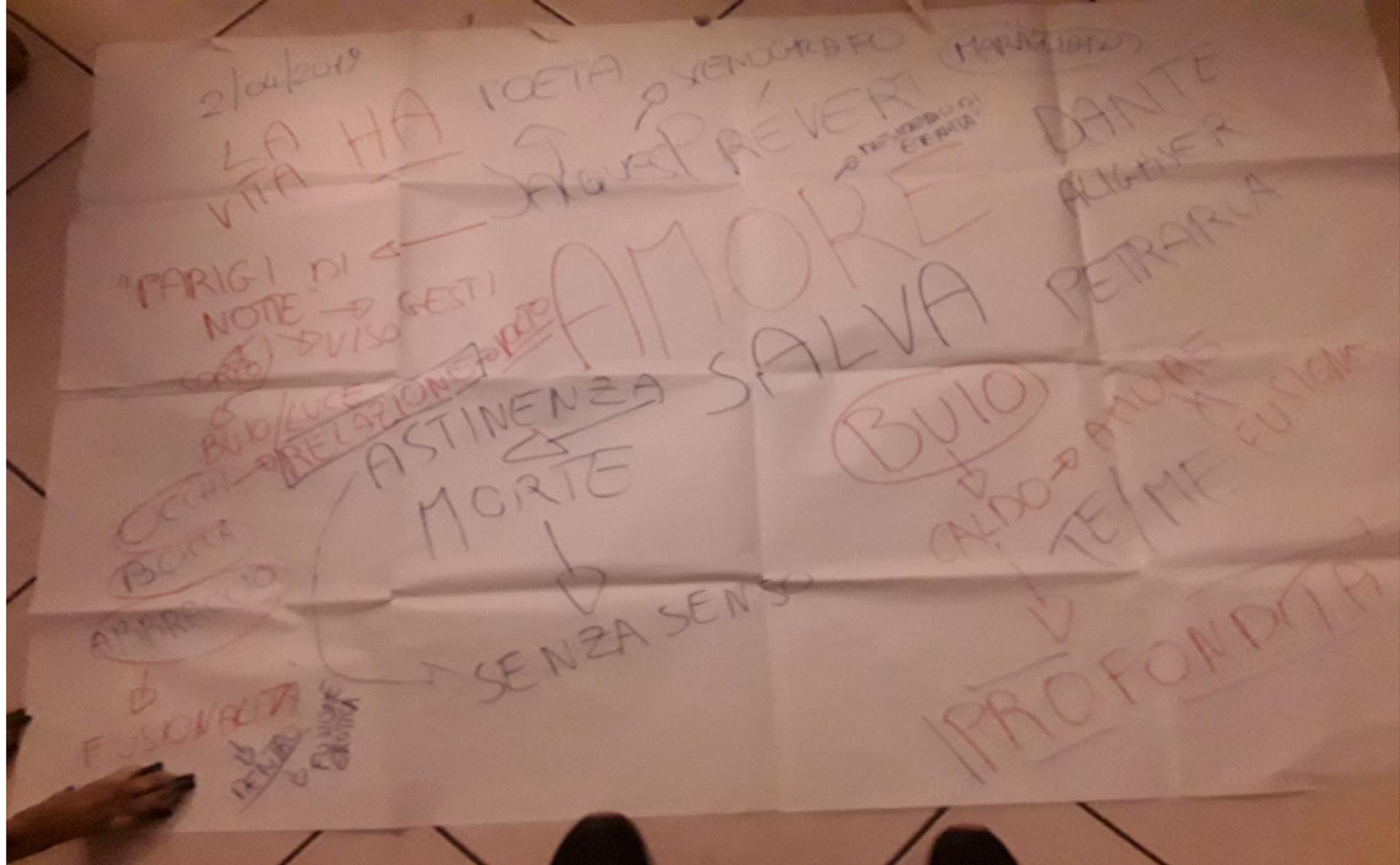
fare brevi pause per guardare il cellulare – bisogna mangiare e bere – trovare argomenti simili – cercare video utili per ripassare poco prima della verifica come rinforzo per la memoria a breve termine!

# Poesia "Parigi di notte" di Jacques Prévert

Tre fiammiferi accesi uno per uno nella notte  
Il primo per vederti tutto il viso  
Il secondo per vederti gli occhi  
L'ultimo per vedere la tua bocca  
E tutto il buio per ricordarmi queste cose  
Mentre ti stringo fra le braccia.



*Jacques Prévert (Neuilly-sur-Seine, 4 febbraio 1900 – Omonville-la-Petite, 11 aprile 1977)*



# lettura? Di un testo?

il testo della poesia è stato letto ad alta voce per 3 volte e nella terza lettura è stata utilizzata la maschera Neutra di J. Copeau.

*L'uso della maschera neutra venne introdotta nella scuola di Jacques Copeau "Vieux Colombier", per favorire la concentrazione dell'allievo e lo studio, da parte sua, di quello stadio preparatorio all'azione. Insegnanti e allievi dovettero accorgersi tuttavia ben presto che la maschera, oltre a favorire la concentrazione, introduceva una nuova dimensione espressiva del corpo. La maschera neutra, infatti, è una tecnica che permette di situare il corpo in una dimensione non quotidiana, in uno stato neutro alla scoperta della vita. La maschera può avere funzione di un amplificatore: nel momento in cui si cancella il volto, il più piccolo dei movimenti del corpo assume la massima importanza; di qui la necessità di un lavoro di controllo e di presa di coscienza di ogni gesto, che dovrà a livello espressivo tendere all'essenzialità. Si viene così a compiere un percorso di ricerca individuale che porta verso l'interiorità, alla ricerca dei sentimenti più profondi.*

*La maschera nutra impone ai movimenti **lentezza, larghezza e semplicità.***

# Pensaci.....

Solo ciò che dall'esterno entra  
nell'intimo  
dell'anima,  
ciò che non viene solo conosciuto dai  
sensi o  
dall'intelligenza,  
ma tocca il cuore e l'animo,  
questo solo cresce in esso ed è un vero  
mezzo  
Formativo.  
(E. Stein)

