

---

---

# attrezzati in DaD

I.I.S. C. Calvi -

DaD

Oltre i Confini

---

.....Andrà tutto ben.....

The screenshot shows a web browser window displaying the website 'A DISTANZA CREATIVA MENTE' from the URL <http://www.istitutocalvi.edu.it/a-distanza-creativa-mente/>. The page is titled 'A DISTANZA CREATIVA MENTE' and is attributed to Prof.ssa Francesca Pollola. The main content area contains two numbered points:

- 1- #noirestiamoacasa: spazio creativo per gli studenti per condividere le loro attività originali di didattica
- 2- Il professionale: giornalino scolastico multimediale on line

The left sidebar contains a navigation menu with the following categories:

- L'Istituto**
  - Dirigente Scolastico
  - Organigramma
  - Organi collegiali
  - Istituto
  - Sedi
  - Regolamento d'istituto
  - Sicurezza
  - Calendario scolastico
  - Orientamento
  - PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro)
  - Inclusione
  - Gestione POF e corsi regionali
- Segreteria**
  - Orari apertura segreteria
  - Iscrizioni
  - Modulistica
  - Pagamenti
- Offerta formativa**
  - Corsi e indirizzi
  - Istruzione Tecnica
  - Istruzione Professionale

The right sidebar features several service icons and logos, including 'AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE', 'Accedi a www.portaleargo.it', 'ISTANZONLINE Presentazione Istanze On Line', 'Noi PA servizi PA a Persone PA', 'ISCRIZIONI online', 'LA SCUOLA in CHIARO', and 'CARTA del DOCENTE'.

<http://www.istitutocalvi.edu.it/a-distanza-creativa-mente/>

---

## a scuola per comunicare insieme.....

ascoltare ..... prestare molta attenzione ....

me te

io tu

intenzioni

*comunicare per comprendere*

punto di vista

.....capiarne il senso



Browser tabs: WeSchool | ITALIANO, Posta in arrivo (1) - lorena.turci, 1RA attrezzati in DaD - Presenta, app.weschool.com/#group/177824/boards/1415572/elements/26749212/comments

Navigation: Back, Forward, Home, Refresh, Search, In pausa

Browser extensions: App, Google, https://proveesami..., Moduli Google, Western Digital WD..., Didasko Platform, Cambridge Academy, Einformazione.it, Corso: RETE PAVIA, Roundcube Webma..., immune system | D..., CFIscuolasicurezza..., Safe Search, Rete Ambito 31 - E...

Page title: IL CONTESTO (4ª PARTE)

## *Il contesto comunicativo*

- Quindi, due persone in ambienti differenti comunicano in maniera differente perché sono condizionati dal contesto in cui si trovano.
- Il **contesto comunicativo** è determinato da:
  - Luogo
  - Tempo (climatico e sociale)
  - Situazione (familiare, amicale, professionale)
  - Ruoli
  - Persone (comportamenti, atteggiamenti, abitudini, ecc.)

**IL CONTESTO DELLA COMUNICAZIONE**

Essere consapevoli del CONTESTO comunicativo è estremamente importante.  
Esistono diversi tipi di contesto:

Scrivi un commento

IL SISTEMA DELLA COMUNICAZIONE (2ª parte) ⚙️ ✕

Scrivi un commento

## Il sistema della comunicazione

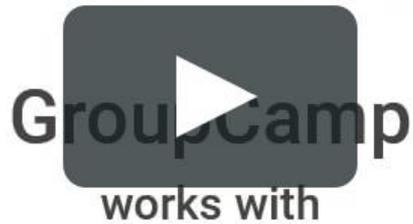


Il processo della comunicazione comporta anche che il ricevente rimandi un altro segnale, con cui rende noto che il messaggio è stato (o non è stato) ricevuto e compreso: questo "ritorno" prende il nome di **feedback**.

Alcuni elementi utili per meglio comprendere la comunicazione sono:

la **ridondanza** cioè un insieme di elementi che convergono verso lo stesso significato *ad esempio una conversazione disturbata al cellulare ci permette lo stesso di coglierne il significato*

0 COMMENTI >



**G Suite & Google Apps**

# con Google si comunica, perchè?

tramite google puoi parlare con altre persone.....Meet

con google possiamo cercare immagini...video...trovando quello che ci serve

**dalla ricerca alla condivisione**

salvataggio, creare una memoria e un archivio potendo dividerlo con altri .....uno scambio attivo e voluto

mi piace - non mi piace

la scelta.....

[https://www.visual-thesaurus.com/wordcloud\\_generator\\_italiano.php](https://www.visual-thesaurus.com/wordcloud_generator_italiano.php)



# Google



Google Search

I'm Feeling Lucky

# linguaggi per comunicare

**buio-** sensi-significante **significante-significato** **luce-buio**  
**codice-colori** **luogo-istante** **corpo-anima** **anima-segni**  
**referente-spazio** **istante-contesto** **mente-corpo** -  
**undefined** **comunicativo-emittente** **ricevente-meccanica**  
**messaggio-rumore** **meccanica-bio** **naturali-processo** **meccanica-**  
**mondo** **corpo-voce** **bio-meccanica** **colori-luce** **voce-**  
**movimento** **processo-comunicativo** **ridondanza-corpo** **segni-artificiali**  
**rumore-ridondanza** **spazio-tempo** **emittente-ricevente** **mondo-**  
**messaggio** **tempo-luogo** **contesto-canale** **segni-naturali**  
**artificiali-segni** **significato-mente** **segni-sensi** **movimento-referente**  
**canale-codice**



**MECCANICA**

**impegno**

**forza di volontà**

**controllo - assemblare pezzi  
seguendo regole precise**

**conoscenza**

**informazioni sui "pezzi"**

**BIO-MECCANICA**

**vitale+meccanico**

*mente-corpo-cuore*



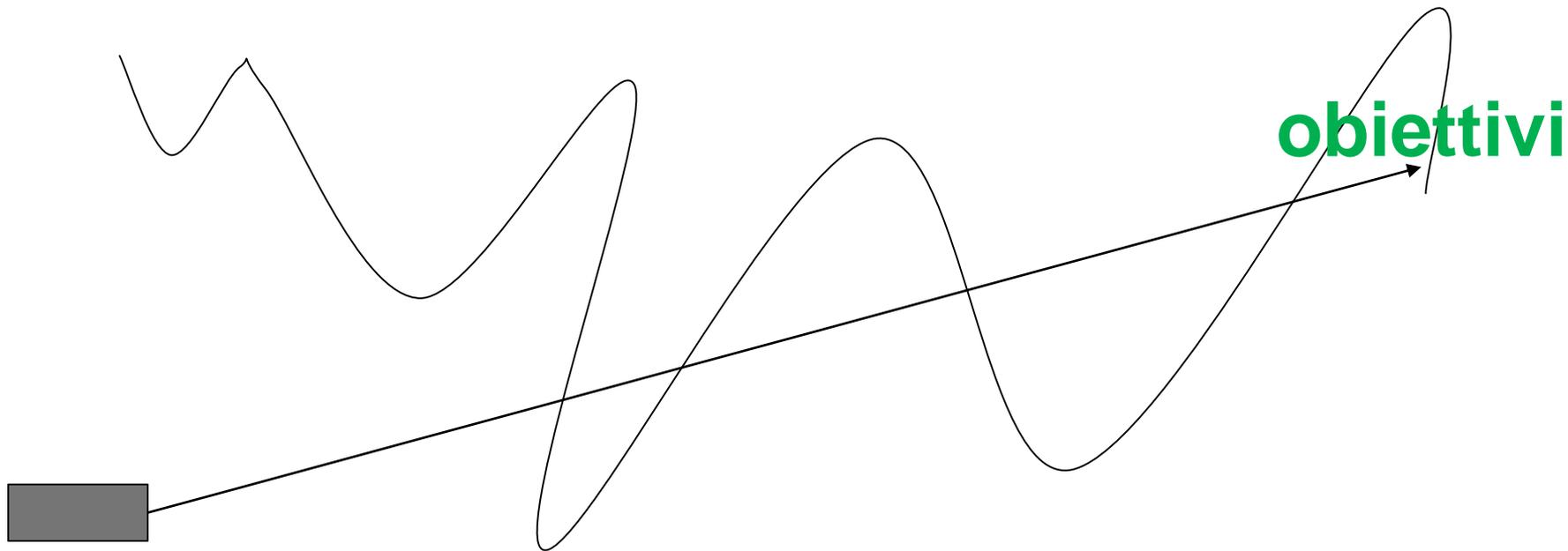
[MATERIALI] Schema riassuntivo della metodologia Inquiry Based Learning

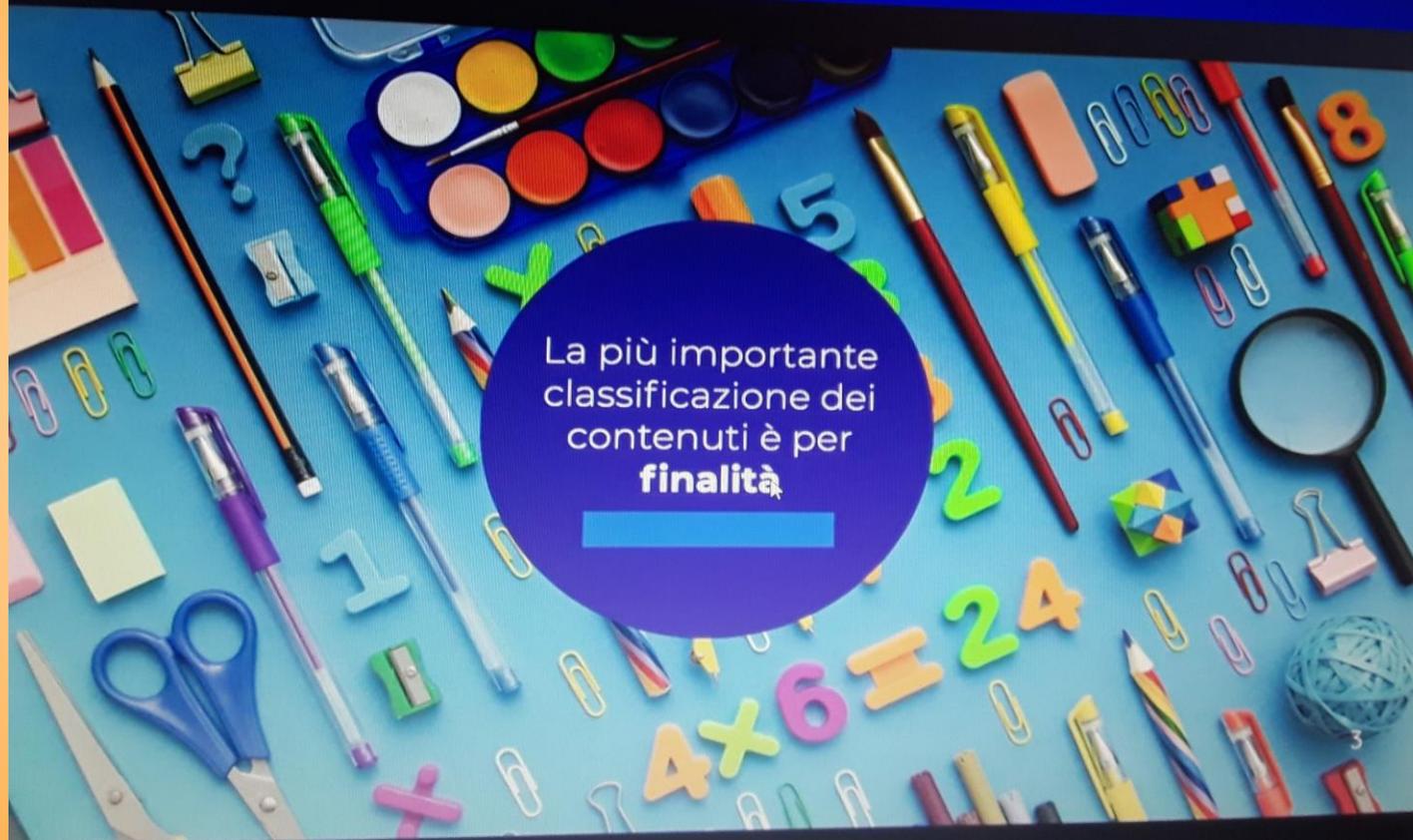


VEDI IN DIMENSIONE ORIGINALE

Comments section with several 'Rispondi' (Reply) buttons and a 'Scrivi un commento' (Write a comment) input field. The content of the comments is heavily obscured by blue scribbles.

**conoscere i percorsi..le strade....modi per....**





La più importante  
classificazione dei  
contenuti è per  
**finalità**

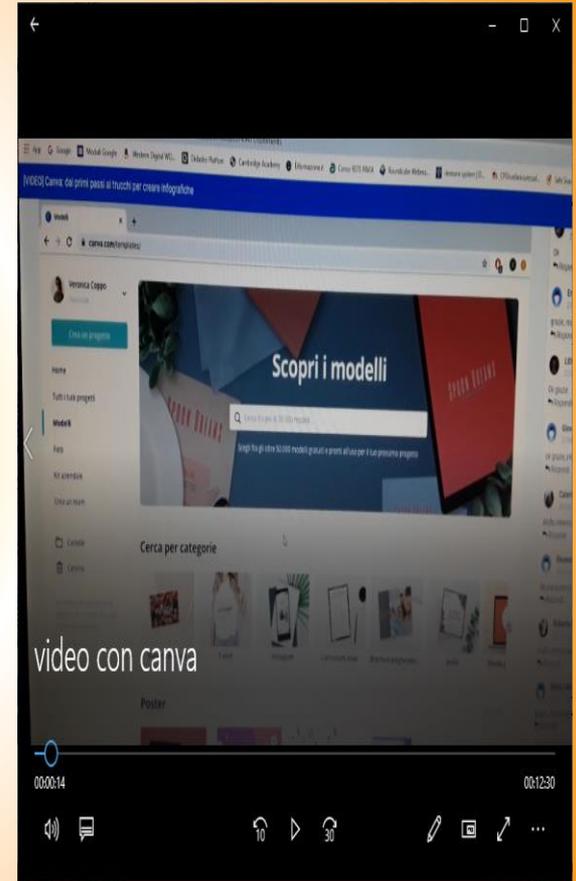
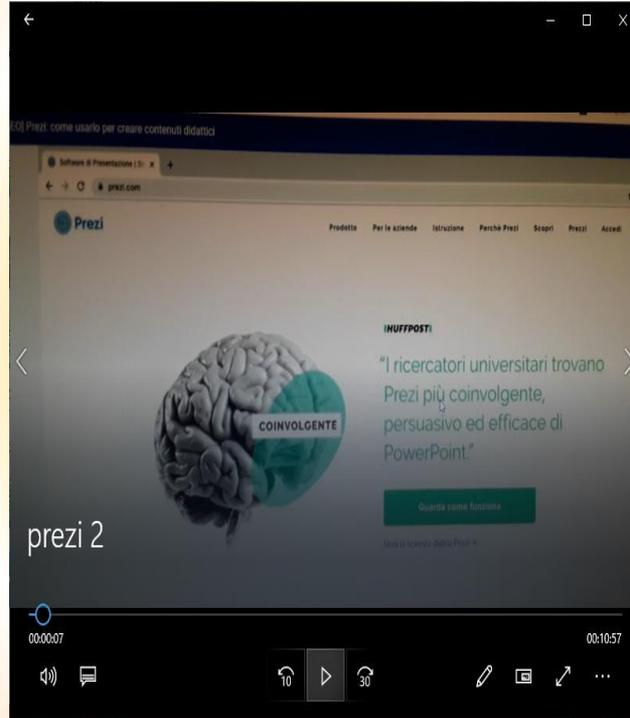
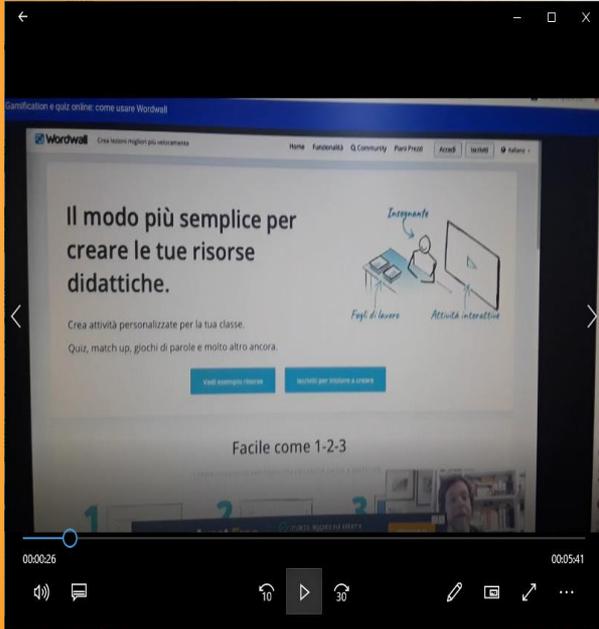
Il percorso didattico è strutturato in **tre fasi successive**, ciascuna focalizzata su un aspetto diverso del processo educativo. Le tre fasi permettono di alternare lo **studio individuale** a momenti di **confronto collettivi**, e fasi di **didattica sincrona e asincrona**.



Nella progettazione di ciascuna delle tre fasi, il vostro compito è simile a quello di chi deve tracciare la pista in una gara di sci: infatti vi sarà richiesto di **conoscere il terreno** (argomento) e **prevedere il comportamento** degli sciatori (alunni) in modo da **evitare rischi** per la loro sicurezza (esperienze frustranti).

...  
bene  
Rispondi  
Bene  
Rispondi  
ok  
Rispondi  
Ok  
Rispondi  
Bene  
Rispondi  
09/05/2020  
Molto bene  
Rispondi  
Rispondi

# We as a Video Makers.....



WARDWALL – PREZI - CANVA

SI?

NO?

Scuola e mondo digitale

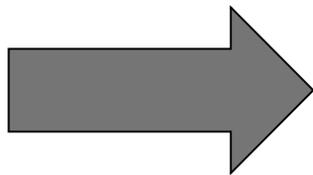
# We APP?

software che hanno come obiettivo quello di migliorare le funzionalità dell'hardware

le app si dividono in *native* e *web app* - esistono dei casi intermedi, definite come **app ibride**

**privacy policy**, vanno lette con attenzione!

le app hanno **accesso libero** ad alcuni **dati** del **device**!



la app nativa viene installata sul dispositivo dall'utente, mentre la **web app** si trova già sul dispositivo e non incide in alcun modo sulle capacità di memoria

vantaggio dell'utilizzo dell'app! piuttosto che del sito raggiunto da browser (esempio: youtube)

# PASSWORD E SICUREZZA

efficacia schema autenticazione:

1. segretezza della password
2. difficoltà ad indovinare la password
3. resistenza della password ad un attacco

TESTIAMO LA PASSWORD

<http://howsecureismypassword.net>

<http://www.passwordmeter.com>

- lunghezza
- varietà
- complessità
  - almeno 8 caratteri
  - utilizzare numeri, lettere, caratteri speciali
  - alternare lettere maiuscole e minuscole
  - utilizzare riferimenti non rintracciabili

# Archivi Imperfetti



il lucchetto rappresenta un modo per proteggere informazioni

- oggetti
- momenti di vita

possiamo proteggere in «Archivi Imperfetti» ciò che è importante e ci serve

....Google Drive è uno strumento per salvare le informazioni nel tempo e per averle sempre con noi

un Archivio conserva la Memoria nel Tempo

*In un Drive.....•LET'S GO*



<https://www.letture.org/ecologia-dei-media-manifesto-per-una-comunicazione-gentile-fausto-colombo>